### 情報発信





























熊谷市観光・文化財ナビゲーションアプリ







■開館時間…午前9時~午後5時 (入館は午後4時30分まで)

■休 館 日…土·日曜日、祝日

年末年始(12月29日~1月3日)

■入館料…無料

■駐車場…7台(うち身体障害者用2台)



#### ■鉄道・バスご利用の場合

- \*JR高崎線·秩父鉄道「熊谷駅」下車
- ・国際十王交通バス「小川町駅行き」、または「県立循環器呼吸 器病センター行き」で大沼公園下車約20分
- ・ゆうゆうバス「ほたる号」で江南総合文化会館ピピア前下車約27分
- \*JR高崎線「籠原駅」下車、ゆうゆうバス「ほたる号」で江南総合文化会館ピピア前下車約32分
- \*東武東上線「森林公園駅」下車、車で約15分
- \*JR/\高線·東武東上線「小川町駅」下車、「熊谷駅行き」国際十 王交通バスで大沼公園下車約25分

#### ■お車ご利用の場合

\*関越自動車道「東松山インターチェンジ」から約20分

## 熊谷市立江南文化財センター

〒360-0107 埼玉県熊谷市千代329番地

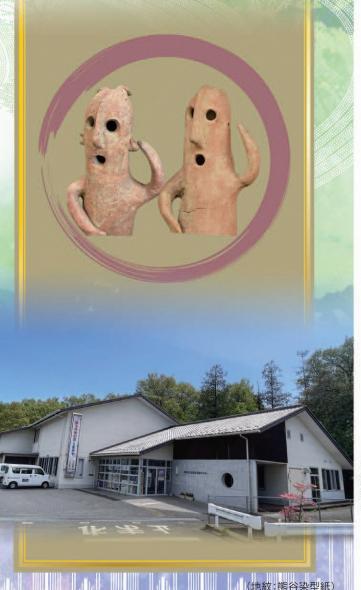
[TEL]048-536-5062

[FAX]048-536-4575

[URL] https://www.city.kumagaya.lg.jp/ [E-mail] c-bunkazai@city.kumagaya.lg.jp KUMAGAYA City KONAN Cultural Properties Center KUMAGAYA City KONAN Cultural Properties Center

つくる、しる、ふれる

## 熊谷市立江南文化財センター



埼玉県北部に位置する熊谷市は、丘陵・台地・低地と地形が変化に富み、また利根川・荒川の2大河川が流れ、この地で生活した各時代の人々の足跡が、多種多様な文化財として残されています。これらの文化財は、熊谷市の歴史や文化を解き明かす市民共有の貴重な財産です。

江南文化財センターは、これら文化財のうち主に埋蔵文化財出土品を収蔵・管理して後世に伝える役割と、整理・調査を行い、その成果を公開・活用する役割を担っています。

また、「つくる、しる、ふれる」を基本理念として、体験学習や企画展示、情報発信などを行っています。



収蔵品の中から資料を選んで、 随時公開しています。 また、テーマを絞った 企画・特別展示も行っています。





文化財関係写真・図面を保管し、 埋蔵文化財出土品の 整理作業を行っています。

郷土の歴史を調べ、想像することから、 郷十への理解・愛着を深めます。 旧石器時代

縄文時代

尖頭器

中西遺跡みみずく土偶

熊谷市では、今から約2万6千年前の旧石器時代 から、鹿島遺跡などで人々が生活を営んでいました。 縄文時代になると、当初小規模な集落が点在してい ましたが、中期になると台地に西原遺跡などの大規 模集落がつくられました。後期になると、沖積低地に 上北浦遺跡などの集落が営まれるようになり、土偶 や石棒、石剣、岩版、独鈷石などの特殊な遺物が出 七しています。

縄文土器

## 弥生時代



土偶形容器

再葬墓 弥牛十器

弥生時代になると、扇状地末端部の湧水点及び 小河川に沿った自然堤防に多くの遺跡が営まれ、稲 作が行われていました。池上遺跡、北島遺跡、前中西 遺跡など関東を代表する遺跡が多数営まれました。 中でも前中西遺跡は、弥生時代中期(中葉)から後 期(前半)にかけて営まれた大規模な拠点遺跡で、住 居跡や墓跡から、土器、石戈、打製・磨製石器、管玉、 土偶、土偶形容器などが出土しています。

## 古墳時代



低地や台地の谷津田の開発が進み、大規模な集落が 営まれます。熊谷市内には総数1,000基を超える古墳が 造られたと考えられており、その古墳からは、勾玉、鉄剣、 装飾品、馬具などの様々な副葬品や埴輪が出土していま す。野原古墳からは、日本一有名な埴輪「踊る人々」が出 土しています。この現物は東京国立博物館で展示されて いますが、当センターではそのレプリカを展示しています。

### 奈良時代 平安時代







西別府廃寺 軒丸瓦

現在の熊谷市域には、幡羅郡・男衾郡・大里郡・埼玉 郡・横見郡があったと推定されています。幡羅郡の郡役所 (郡家)の関連遺跡として、国指定史跡幡羅官衙遺跡群・ 西別府祭祀遺跡、西別府廃寺があり、男衾郡の寺内廃寺 は、武蔵国の上額寺の可能性が指摘されています。







諏訪木遺跡 埋蔵銭

中世には、別府氏、長井斎藤氏、奈良氏、中条氏、成田 氏、箱田氏、久下氏、村岡氏など在地の武士団が平安時 代末期から活躍しました。諏訪木遺跡では、室町時代の 埋蔵銭が出土しています。また、日本最古の紀年銘(嘉禄 三年:1227)が刻まれた板碑が発見され、板碑発祥の地 と考えられています。



土器や勾玉など、ものを作る体験をとおして、 新たな創造の力を育みます。







土器拓本 しおりづくり

資料を間近に見たり、古代体験をとおして、 質感や雰囲気を感じることができます。

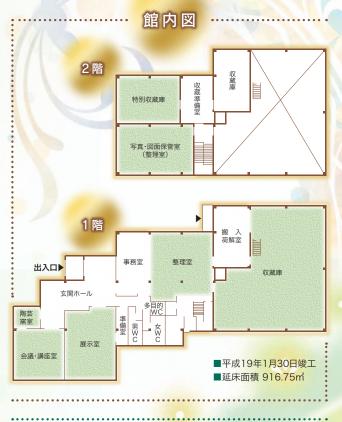


展示室









# 「小学生が描く熊谷の古代」





鈴木 佐英さん

楊 孝愛さん



